

**ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 4 W WAŁBRZYCHU**  
**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**  
**z języka polskiego dla gimnazjum i liceum**  
**na rok szkolny 2011/2012**

*Przedmiotowy system oceniania (PSO) został opracowany na podstawie Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dn. 07 września 2004 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych, Rozporządzenia MEN z dn. 15 lutego 1999r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceów ogólnokształcących, liceów profilowanych i techników oraz Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania (WSO).*

**1. WYMAGANIA EDUKACYJNE**

*Poziom wymagań edukacyjnych na poszczególne stopnie zawierają załączniki do PSO, plany wynikowe oraz kryteria ocen dla poszczególnych form sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów.*

**2. PRZEDMIOT OCENY**

**Ocenianiu podlega:**

1. poprawność merytoryczna wypowiedzi ustnej lub pisemnej ucznia zgodna z ustaleniami wymagań edukacyjnych, przyjętych dla poszczególnych klas i poziomów;
2. samodzielność w rozwiązywaniu zadań i problemów;
3. kreatywność, twórczość ucznia w realizacji podjętych zadań;
4. jakość, jasność, precyzja, językowa i merytoryczna poprawność formułowania myśli;
5. kultura i estetyka wypowiedzi ustnej lub pisemnej;
6. aktywność ucznia podczas lekcji.

### 3. NARZĘDZIA POMIARU DYDAKTYCZNEGO (EWALUACJI)

Przyrost wiadomości i umiejętności uczniów podlega ciągłej ewaluacji za pomocą **następujących narzędzi:**

- *pracy klasowej ( 90 min.)*
- *praca analityczno-interpretacyjna o charakterze maturalnym*
- *testu (45 min.)*
- *sprawdzianu (45 min.)*
- *kartkówki (do 15 min.)*
- *pracy z tekstem (czytanie ze zrozumieniem) – do 45 min.*
- *wypracowania domowego*
- *odpowiedzi ustnej*
- *recytacji, inscenizacji*
- *innych form ( np. projektu, dyktanda, referatu etc.)*

### 4. NARZĘDZIA POMIARU A KRYTERIA OCENIANIA

Do wymienionych w p. 3. narzędzi pomiaru dydaktycznego stosuje się następujące **kryteria oceniania:**

<b>L.p.</b>	<b>Narzędzia pomiaru</b>	<b>Narzędzia oceniania ( kryteria )</b>
1.	<i>praca klasowa</i>	<i>kryterium opisowe (por. załącznik)</i>
2.	<i>praca analityczno-interpretacyjna o charakterze maturalnym</i>	<i>kryterium opisowo-punktowe ( por. załącznik)</i>
3.	<i>test</i>	<i>kryterium procentowe (por. załącznik)</i>
4.	<i>sprawdzian</i>	<i>kryterium procentowe (por. załącznik)</i>
5.	<i>czytanie tekstu ze zrozumieniem</i>	<i>kryterium procentowe</i>
6.	<i>wypracowanie domowe</i>	<i>kryterium opisowe (por. załącznik)</i>
7.	<i>odpowiedź ustna</i>	<i>kryterium opisowe (por. załącznik)</i>

<i>L.p.</i>	<i>Narzędzia pomiaru</i>	<i>Narzędzia oceniania ( kryteria )</i>
8.	<i>recytacja</i>	<i>kryterium opisowe (por. załącznik)</i>
9.	<i>referat</i>	<i>kryterium opisowe (por. załącznik)</i>
10.	<i>inne formy</i>	<i>kryteria opisowe ustalane na bieżąco</i>

## **5. SYSTEMATYCZNOŚĆ OCENIANIA**

*Każdy uczeń powinien w ciągu semestru otrzymać:*

- *jedną ocenę za wypowiedź ustną*
- *jedną ocenę za test lub sprawdzian*
- *jedną ocenę za pracę klasową w dłuższej formie wypowiedzi pisemnej ( w tym m. in. za pracę analityczno-interpretacyjną o charakterze maturalnym)*
- *jedną ocenę za dłuższe zadanie domowe ( w tym m. in. za wypracowanie)*
- *jedną ocenę za inną formę pracy ( w tym m. in. za aktywność)*

*Jest to ilość minimalna, faktyczna ilość ocen zależy od materiału nauczania, długości semestru i uznania nauczyciela. Wymienione oceny nie powinny także ograniczać inwencji twórczych nauczyciela.*

## **6. SPOSOBY POWIADAMIANIA UCZNIĄ O TERMINACH KONTROLI WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI ORAZ O ZAKRESIE MATERIAŁU PRZEWIDZIANEGO DO KONTROLI**

- *praca klasowa, test, sprawdzian, praca analityczno-interpretacyjna o charakterze maturalnym* powinny być zapowiedziane co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem i poprzedzone lekcją powtórzeniową oraz wpisem do *dziennika lekcyjnego*;
- *kartkówka lub bieżąca odpowiedź (materiał trzech ostatnich lekcji)* nie wymaga uprzedzenia uczniów oraz wpisu do *dziennika lekcyjnego* ( traktujemy je jako sprawdzenie systematyczności pracy uczniów);
- *odpowiedź ustna z większej partii materiału* powinna być zapowiedziana co najmniej *na tydzień przed terminem* jej

przeprowadzenia i poprzedzona podaniem zakresu materiału, który ma przygotować uczeń;

■ **wypracowanie domowe** w dłuższej formie wypowiedzi uczeń realizuje w ciągu **jednego tygodnia** (w wyjątkowych przypadkach nauczyciel może przedłużyć ten termin);

■ **recytację, inscenizację** poprzedza **minimum** (w zależności od trudności i długości tekstu) **tygodniowy okres** na ich przygotowanie;

■ **inne formy** – terminy i zakres materiału uzależnione są od ich stopnia trudności; nauczyciel **ustala je w porozumieniu z uczniami**.

**UWAGA ! Nie zaleca się wyznaczania terminu przeprowadzania jakiejkolwiek formy kontroli wiadomości i umiejętności ucznia na pierwszy dzień po przerwie świątecznej lub feriach.**

**Ze względu jednak na specyfikę przedmiotu można ustalić na ten czas termin omówienia lektury!**

## **7. TERMINY SPRAWDZANIA PRAC I INFORMOWANIA UCZNIÓW O UZYSKANYCH OCENACH**

■ **prace klasowe, testy, sprawdziany, prace analityczno-interpretacyjne o charakterze maturalnym** – powinny być sprawdzone i **oddane uczniom do wglądu** w terminie **do dwóch tygodni** od daty ich wykonania, chyba że w tym okresie nie odbywają się zajęcia dydaktyczno-wychowawcze w szkole lub nauczyciel przebywa na zwolnieniu lekarskim;

■ **kartkówki, dyktanda** – powinny być sprawdzone, ocenione i **oddane uczniom do wglądu** w terminie **jednego tygodnia** od daty ich wykonania, chyba że nie jest to możliwe z przyczyn podanych powyżej;

■ **wypracowania domowe** w dłuższej formie wypowiedzi – powinny być sprawdzone, ocenione i oddane uczniom w terminie **do trzech tygodni** od daty ich dostarczenia nauczycielowi (w takim przypadku uczniowie piszą wypracowania nie w zeszytach przedmiotowych, lecz na papierze znormalizowanym);

■ **inne formy** – **terminy ustala się na bieżąco** w porozumieniu z uczniami stosownie do trudności i czasochłonności wykonanego zadania (np. sprawdzenie i ocena projektów).

## 8. ARCHIWIZACJA PRAC

*Archiwizacji (przechowywaniu) do końca roku szkolnego, czyli do 31 VIII podlegają: prace klasowe, testy, sprawdziany, prace o charakterze maturalnym i dyktanda.*

*UWAGA ! Jeżeli nauczyciel podejrzewa u ucznia zaburzenia dyslektyczno- dysortograficzne i planuje jego skierowanie na badania w PPP, może archiwizować także jego wypracowania domowe jako materiał obserwacyjny.*

## 9. SPOSÓB UDOSTĘPNIANIA PRAC UCZNIOM, RODZICOM LUB PRAWNYM OPIEKUNOM

*Uczeń ma prawo wglądu do sprawdzonej i ocenionej pracy własnej w obecności nauczyciela i uzyskania zwięzłej motywacji ( ustnej lub pisemnej ) uzyskanej oceny. W przypadku narzędzi pomiaru ocenianych według kryteriów procentowych motywację zastępuje informacja o uzyskanych punktach za poszczególne zadania oraz o łącznej sumie punktów.*

*Prawo wglądu do prac mają także rodzice ( prawni opiekunowie ) ucznia podczas zebrań z rodzicami lub podczas indywidualnych spotkań z wychowawcą klasy lub nauczycielem przedmiotu, ale tylko w obecności nauczyciela polonisty.*

## 10. UTRWALANIE WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI

*Utrwalanie wiadomości i umiejętności uczniów może przybrać jedną z następujących form:*

- *syntezy materiału według określonych problemów,*
- *pracy w grupach według przydzielonych zadań (w tym w formie projektu),*
- *konkursu,*
- *referatu uczniowskiego zaprezentowanego na forum klasy,*
- *pracy z tekstem,*
- *filmu, przedstawienia teatralnego,*
- *recenzji, eseju,*
- *inną.*

*UWAGA ! Lekcją powtórzeniowo-utrwalającą lub ćwiczeniami praktycznymi powinna być poprzedzona każda dłuższa forma ( minimum 45 min.) pisemnej klasowej kontroli wiadomości i umiejętności uczniów.*

## **11. KONTAKT Z RODZICAMI ( PRAWNYMI OPIEKUNAMI) UCZNI**

*Nauczyciel polonista w razie potrzeby kontaktuje się z rodzicami (prawnymi opiekunami) ucznia podczas comiesięcznych zebrań z rodzicami lub indywidualnie poprzez wychowawcę klasy, który wysyła do rodziców pisemne powiadomienie o konieczności wstawienia się do szkoły. Nauczyciel zobowiązany jest udzielić informacji o postępach ucznia w nauce (lub ich braku) także każdorazowo, gdy rodzice odwiedzą szkołę poza wyznaczonym terminem pod warunkiem, że nie zakłóca to zajęć dydaktycznych nauczyciela (podczas przerw, przed lub po zajęciach).*

## **12. OCENY KLASYFIKACYJNE**

*Ocena klasyfikacyjna ( śródroczna i końcoworoczna) powinna odzwierciedlać stopień opanowania wiadomości i umiejętności określonych w wymaganiach edukacyjnych oraz wkład pracy, zaangażowanie i systematyczność ucznia w ich przyswojenie.*

***UWAGA ! Ocena klasyfikacyjna nie jest średnią ocen cząstkowych!***

*Uczeń może być **nieklasyfikowany** z języka polskiego, jeżeli opuścił ponad 50% godzin lekcyjnych w semestrze (szczegółowe procedury w takich przypadkach określa WSO).*

*Jednym z warunków uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest **uczestniczenie we wszystkich klasowych formach sprawdzania wiadomości i umiejętności** i uzyskanie z nich co najmniej oceny dopuszczającej( liczy się także ocena stanowiąca efekt poprawiania oceny niedostatecznej).*

*Ocena za **II semestr** jest **oceną roczną**, a więc odzwierciedla także wkład pracy ucznia w **I semestrze** podsumowany oceną klasyfikacyjną!*

*Uczeń otrzymuje **promocję do klasy programowo wyższej**, jeżeli jego osiągnięcia edukacyjne w danym roku szkolnym zostały **ocenione pozytywnie** ( minimum na ocenę dopuszczającą).*

*W przeciwnym przypadku **powtarza klasę**.*

### **13. SPOSOBY I TERMINY INFORMOWANIA UCZNIÓW, RODZICÓW / PRAWNYCH OPIEKUNÓW O PRZEWIDYWANYCH OCENACH KLASYFIKACYJNYCH KOŃCOWOROCZNYCH**

*Przed terminem ostatniego zebrania z rodzicami przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej nauczyciel zobowiązany jest poinformować ustnie uczniów o przewidywanych dla niego ocenach klasyfikacyjnych końcoworocznych lub końcowych, pisemnie wychowawców klas o przewidywanych dla uczniów ocenach klasyfikacyjnych końcoworocznych lub końcowych. Nauczyciel informuje także uczniów o sposobach podwyższenia przewidywanej oceny z języka polskiego. Podwyższenie przewidywanej oceny może nastąpić poprzez dodatkowe prace pisemne i odpowiedzi ustne oraz poprawę ocen cząstkowych z prac klasowych i sprawdzianów w terminie ustalonym przez nauczyciela.*

### **14. EGZAMIN POPRAWKOWY**

*Począwszy od klasy pierwszej (także po klasie programowo najwyższej) uczniów, którzy w wyniku klasyfikacji końcoworocznej uzyskali **ocenę niedostateczną** tylko z języka polskiego, może zdawać **egzamin poprawkowy** (składający się z części pisemnej i ustnej).*

*Nauczyciel zobowiązany jest podać uczniowi zakres materiału przewidywanego na egzamin poprawkowy najpóźniej w ostatnim dniu nauki szkolnej.*

*Inne szczegóły związane z przeprowadzeniem egzaminu poprawkowego reguluje WSO.*

### **15. OCENA BIEŻĄCEJ AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODCZAS LEKCJI**

*Aktywność ucznia podczas lekcji podlega bieżącemu ocenianiu za pomocą znaku „+”, które nauczyciel wpisuje we własnych notatkach. Uczeń ma prawo skontrolować liczbę swoich „plusów”. Każdy uczeń powinien dążyć do uzyskania jak największej liczby „plusów”, ponieważ zostają one przeliczone na oceny:*

*5 + **bdb.***

*4 + **db.**      **UWAGA! O wpisaniu oceny dst. lub dop. za aktywność podczas lekcji decyduje uczeń!!!!***

**3 + dst.**

**2 + dop.**

*Szczególna aktywność ucznia podczas lekcji może zostać nagrodzona przez nauczyciela odpowiednią pozytywną oceną.*

*Pod pojęciem aktywności, ocenianej znakiem „+”, rozumie się także inne jej formy, np. pracę w grupach, wszelkie prace wykonane przez ucznia z własnej inicjatywy lub na prośbę nauczyciela, udział w konkursach etc.*

Pełną ocenę za aktywność można wystawić uczniowi, który na lekcji poświęconej nowemu tematowi potrafi wskazać trafne rozwiązania merytoryczne, wzbogacić treść lekcji o informacje uzupełniające (lecz wiążące się z istotą zagadnienia), wskazać kierunek interpretacyjny właściwy dla danego utworu, wreszcie wziąć udział w dyskusji, prezentując przemyślane, uzasadnione stanowisko, uwzględniające cudze opinie. Wypowiedzi trafne, lecz niepełne odnotowuje się przez „plusy”, które po osiągnięciu określonej przez nauczyciela liczby zamieniane są na ocenę bardzo dobrą.

*W wypadku stwierdzenia całkowitego braku uczestnictwa w lekcji - zagadnięty uczeń nie wie, o czym jest mowa na lekcji, nie wykonuje poleceń, itp., możliwe jest wystawienie oceny niedostatecznej.*

**Uczeń otrzymuje dodatkową pozytywną ocenę za uczestnictwo w:**

- \* konkursach przedmiotowych,**
- \* olimpiadach,**
- \* przedsięwzięciach kulturalnych.**

## **16. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

**16.1. Obowiązkiem każdego ucznia jest przygotowanie się do lekcji.**

*16.2. Uczeń ma prawo do nieprzygotowania się do lekcji z ważnych i uzasadnionych powodów, ale za każdym razem zgłasza ten fakt nauczycielowi w czasie ustalonym przez nauczyciela.*

*16.3. W ciągu jednego semestru uczeń może zgłosić nauczycielowi 1 razy fakt nieprzygotowania się do lekcji. Możliwość taką może zwiększyć nauczyciel prowadzący zajęcia w danej klasie.*

*16.4. Tzw. „szczęśliwy numer” zwalnia ucznia wyłącznie z bieżącej odpowiedzi (ewentualnie niezapowiedzianej kartkówki), natomiast nie zwalnia z obowiązku pisania zapowiedzianej formy kontroli wiadomości i umiejętności, takiej jak: test, sprawdzian, praca klasowa.*

*16.5. W przypadku dłuższej (ponad trzydniowej) usprawiedliwionej nieobecności na zajęciach lekcyjnych uczeń ma prawo do 7-dniowego zwolnienia z ustnych i pisemnych form sprawdzania wiadomości i umiejętności w celu uzupełnienia zaległości.*

*16.6. Braki w zeszycie wynikłe z nieobecności ucznia w szkole oraz wszelkie zaległości wynikłe z tego powodu powinny być*

uzupełnione na bieżąco.

16.7. Jeżeli z przyczyn uzasadnionych uczeń *nie wykonał pisemnej pracy domowej w dłuższej formie wypowiedzi ( wypracowania )* w wyznaczonym terminie, wówczas otrzymuje ocenę niedostateczną, którą nauczyciel wpisuje do dziennika. Zasady i termin poprawy oceny uczeń ustala indywidualnie z nauczycielem.

16.8. Jeżeli uczeń *nie odda pracy domowej w terminie wyznaczonym bez uzasadnionej przyczyny*, otrzymuje ocenę niedostateczną i *nie ma możliwości jej poprawienia*.

16.9. Jeżeli uczeń *nie przeczyta obowiązkowej lektury* w wyznaczonym terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną, ale w kolejnym wyznaczonym terminie lub podczas pracy na lekcjach może wykazać się jej znajomością i poprawić ocenę.

16.10. Jeżeli podczas pisemnej klasowej formy sprawdzania wiadomości i umiejętności *uczeń pracuje niesamodzielnie ( korzysta z pomocy innych uczniów, zeszytu lub innych materiałów)*, wówczas otrzymuje ocenę niedostateczną *bez możliwości jej poprawy*.

16.11. *Nieusprawiedliwiona nieobecność ucznia podczas sprawdzania wiadomości i umiejętności jest równoznaczna z uzyskaniem oceny niedostatecznej bez możliwości jej poprawy.*

16.12. W przypadku posiadania przez ucznia pisemnej opinii PPP nauczyciel zobowiązany jest dostosować wymagania edukacyjne lub metody pracy do zaleceń poradni i możliwości ucznia.

16.13. *Jeżeli uczeń, który z powodu usprawiedliwionej nieobecności nie przystąpił do pisemnej klasowej formy kontroli wiadomości i umiejętności, nie przystąpi do niej także w kolejnym wyznaczonym terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy.*

16.14. Uczeń uzyskuje pozytywną ocenę semestralną / końcoworoczną, jeżeli spełnił wymagania edukacyjne na daną ocenę ( minimum dopuszczającą).

16.15. *Uczeń może poprawiać oceny niedostateczne z prac klasowych na warunkach i w czasie określonych przez nauczyciela. Nie przewiduje się możliwości poprawy ze sprawdzianów oraz ustnych odpowiedzi; uczeń ma obowiązek systematycznej pracy.*

16.16. Postanowienia PSO *mogą być negocjowane z uczniami* tylko w tych punktach, które nie wynikają z WSO lub Rozporządzenia MEN w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych.

**ZAŁĄCZNIK NR 1.**  
**KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH W DŁUŻSZYCH FORMACH WYPOWIEDZI**  
**( kryterium opisowe )**

<b>KRYTERIA OCENY</b>	<b>dopuszczający [2]</b>	<b>dostateczny [3]</b>	<b>dobry [4]</b>	<b>bardzo dobry [5]</b>	<b>celujący [6]</b>
<b><u>I. TEMAT A TREŚĆ</u></b>					
<b>1. Zrozumienie tematu pracy</b>	<i>Treść pracy częściowo zgodna z tematem (minimum ok. 50% treści)</i>	<i>Treść pracy na ogół związana z tematem, choć niektóre fragmenty luźno z nim związane</i>	<i>Treść pracy zgodna z tematem; dopuszczalne drobne odstępstwa.</i>	<i>Treść pracy w pełni realizuje wymogi tematu.</i>	<i>Treść pracy w pełni i twórczo realizuje wymogi tematu.</i>
<b>2. Rozwinięcie tematu (sądy, opinie, argumentacja)</b>	<i>Uczeń rozwinął temat w sposób minimalny i powierzchowny; sądy odtwórcze; brak pogłębionych wiadomości; błędy merytoryczne</i>	<i>Uczeń rozwinął temat w sposób ogólnikowy, płytki i na ogół odtwórczy; brak rzeczowej argumentacji</i>	<i>Uczeń rozwinął temat w sposób satysfakcjonujący, zmierzając do problematycznego ujęcia treści; np. słabe wyeksponowanie myśli przewodniej; próba uzasadniania własnych sądów i opinii</i>	<i>Uczeń problematycznie ujął treść, wykazując głębokie zrozumienie tematu; argumenty przemyślane i uporządkowane; wnioski uogólniające w zakończeniu pracy</i>	<i>Uczeń w sposób twórczy i niepowtarzalny ujął treść; bogactwo argumentacji; wyrażanie własnych sądów i opinii; przywoływanie stosownych kontekstów; wnioskowanie i uogólnianie; treść znacznie wybiega poza wiedzę programową i książkową</i>
<b><u>II. KOMPOZYCJA</u></b>					
<b>1. Zgodność pracy z</b>	<i>Praca w sposób</i>	<i>Niekonsekwentne</i>	<i>Praca w zasadzie</i>	<i>Praca w pełni</i>	<i>Praca w pełni</i>

<b>KRYTERIA OCENY</b>	<b>dopuszczający [2]</b>	<b>dostateczny [3]</b>	<b>dobry [4]</b>	<b>bardzo dobry [5]</b>	<b>celujący [6]</b>
<b>wymaganą formą.</b>	<i>elementarny realizuje wymogi narzuconej lub przyjętej formy wypowiedzi.</i>	<i>przestrzeganie wymaganej/przyjętej formy wypowiedzi.</i>	<i>realizuje wymagania przyjętej/narzuconej formy wypowiedzi; dopuszczalne drobne odstępstwa.</i>	<i>realizuje wymagania narzuconej/przyjętej formy wypowiedzi; zachowana jednorodność formy.</i>	<i>realizuje wymagania przyjętej/narzuconej formy wypowiedzi, która została funkcjonalnie podporządkowana założeniom autora.</i>
<b>2. Układ treści</b>	<i>Kompozycja luźna; brak trój dzielności i akapitów; nieproporcjonalność części (np. rozbudowany wstęp, a nikle rozwinięcie tematu; brak wniosków końcowych etc); zaburzenia spójności.</i>	<i>Kompozycja luźna , ale trójdzielna; dysproporcjonalność części; zastosowane minimum trzy akapity wyznaczające wstęp, rozwinięcie i zakończenie pracy; dopuszczalny brak zakończenia i zakłócenia spójności.</i>	<i>Kompozycja przemyślana, trójdzielna i na ogół proporcjonalna; akapity stosowane, ale czasami niekonsekwentnie; wstęp bywa schematyczny, wnioski końcowe – ogólnikowe.</i>	<i>Kompozycja przemyślana, trójdzielna i harmonijna; wstęp oryginalny, obszerny i rzeczowe rozwinięcie tematu; samodzielne i twórcze wnioski uogólniające w zakończeniu pracy.</i>	<i>Jak na ocenę <u>bdb.</u>, a ponadto: zaskakujące oryginalnością i problematycznym ujęciem argumenty i refleksje; wnioski końcowe zamknięte uniwersalną konkluzją.</i>
<b><u>III. POPRAWNOŚĆ JEZYKOWA</u></b>					
<b>1.Składnia</b>	<i>Schematyzm składniowy; przewaga zdań pojedynczych; anakoluty; czasami zakłócona komunikatywność zdań.</i>	<i>Składnia mało urozmaicona; przewaga zdań pojedynczych oraz złożonych o nieskomplikowanej konstrukcji; zdarzają się anakoluty.</i>	<i>Składnia dość urozmaicona (zd. poj. ,złoż., równoważniki zdań); dopuszcza się kilka błędów</i>	<i>Składnia urozmaicona i na ogół poprawna; dopuszcza się 2-3 usterki składniowe.</i>	<i>Składnia urozmaicona i całkowicie zgodna z normami poprawnościowymi (skodyfikowanymi).</i>

<b>KRYTERIA OCENY</b>	<b>dopuszczający [2]</b>	<b>dostateczny [3]</b>	<b>dobry [4]</b>	<b>bardzo dobry [5]</b>	<b>celujący [6]</b>
<b>2. Leksyka (słownictwo)</b>	<i>Słownictwo ubogie; przewaga rzeczowników konkretnych i wyrazów potocznych; liczne powtórzenia.</i>	<i>Słownictwo ubogie; brak synonimów lub ich złe użycie; liczne powtórzenia.</i>	<i>Słownictwo urozmaicone, stosowne do stylu wypowiedzi, zgodne z intencją piszącego; stosowanie synonimów; sporadyczne powtórzenia.</i>	<i>Słownictwo bogate świadczące o erudycji piszącego; bogata synonimika.</i>	<i>Słownictwo bogate, znacznie wykraczające poza ramy programowe.</i>
<b>3. Ortografia i interpunkcja</b>	<i>Liczne błędy świadczące o słabym opanowaniu zasad pisowni i interpunkcji.</i>	<i>Liczne błędy świadczące o słabym opanowaniu zasad pisowni i interpunkcji; mniej błędów kardynalnych niż na ocenę dopuszczającą.</i>	<i>W miarę poprawne stosowanie poznanych zasad pisowni i interpunkcji; dopuszcza się 3-4 błędy ortograficzne (w tym 2-3 kardynalne) i kilka, kilkanaście int.</i>	<i>Na ogół zadowolające opanowanie zasad pisowni i interpunkcji; dopuszcza się 2-3 bł. ort. (w tym 1 kardynalny) oraz kilka interpunkcyjnych.</i>	<i>Jak na ocenę bdb. Dopuszcza się 1 bł. ort. drugorzędny oraz 1-3 bł. interpunkcyjne.</i>
<b>4. Inne błędy</b>	<i>Występują liczne błędy fleksyjne, frazeologiczne, logiczne, stylistyczne itp.</i>	<i>Występują dość licznie błędy językowe.</i>	<i>Zdarzają się inne błędy językowe.</i>	<i>Sporadycznie występują inne błędy językowe.</i>	<i>Na ogół nie występują błędy na innych płaszczyznach języka.</i>
<b>IV. KOMUNIKATYWNOŚĆ PRACY</b>					
	<i>Wszystkie błędy nie zakłócają całkowicie komunikatywności pracy; niekomunikatywne bywają niektóre jej</i>	<i>Błędy językowe sporadycznie wpływają na komunikatywność całej pracy, ale zdarzają się</i>	<i>Błędy na ogół nie wpływają na komunikatywność pracy.</i>	<i>Praca w pełni komunikatywna.</i>	<i>Praca w pełni komunikatywna.</i>

<i>KRYTERIA OCENY</i>	<i>dopuszczający [2]</i>	<i>dostateczny [3]</i>	<i>dobry [4]</i>	<i>bardzo dobry [5]</i>	<i>celujący [6]</i>
	<i>fragmenty.</i>	<i>niekomunikatywne zdania.</i>			

*Szczególną troską musi być ocenianie stopnia samodzielności pracy domowej ucznia. W przypadku stwierdzenia identyczności prac uczniów bądź „ściągnięcia” z Internetu, bryków, prace takie będą oceniane niedostateczną.*

## ZAŁĄCZNIK NR 2.

### **KRYTERIA OCENY PRACY ANALITYCZNO-INTERPRETACYJNEJ O CHARAKTERZE MATURALNYM dla poziomu P ( kryterium opisowo-punktowe )**

*Przez pracę analityczno-interpretacyjną o charakterze maturalnym rozumiemy każdą analizę i interpretację utworów lirycznych lub fragmentów prozy ukierunkowaną tematem i ocenianą według punktowego modelu odpowiedzi, ustalonego przez OKE lub opracowanego przez nauczyciela-polonistę.*

### **KRYTERIA PUNKTACJI**

#### **I ROZWINIĘCIE TEMATU (0-25pkt.)**

*Tu obowiązuje **model odpowiedzi** ze szczegółowym przydziałem punktów, zawierający przewidywane odpowiedzi uczniów. Model odpowiedzi jest elementem zmiennym i zależy od realizowanego tematu pracy.*

#### **II KOMPOZYCJA PRACY (0-5pkt.)**

*UWAGA! Kompozycję wypracowania ocenia się wtedy, gdy przyznane zostały punkty za rozwinięcie tematu.*

- **5 pkt.** Kompozycja pracy podporządkowana jest zamysłowi funkcjonalnemu wobec tematu, *spójna wewnątrznie, przejrzysta i logiczna*; pełna konsekwencja w układzie graficznym;
- **3 pkt.** Kompozycja jest uporządkowana wobec przyjętego kryterium, *spójna*. Poszczególne części pracy zostały graficznie wyeksponowane, np. za pośrednictwem akapitów;
- **1 pkt.** Kompozycja wskazuje na podjęcie próby porządkowania myśli, *na ogół spójna*;
- **0 pkt.** Ze względu na brak rozwinięcia tematu trudno mówić o kompozycji pracy; brak poszczególnych części pracy i ich graficznego wyeksponowania.

### III S T Y L ( 0-5pkt.)

- **5 pkt.** – Styl *jasny, żywy, swobodny*, zgodny z zastosowaną formą wypowiedzi; *urozmaicona leksyka*;
- **3 pkt.** – Styl zgodny z zastosowaną formą wypowiedzi, *na ogół jasny*; *wystarczająca leksyka*;
- **1 pkt.** – Styl *na ogół komunikatywny*, dopuszczalne schematy językowe;
- **0 pkt.** – Styl *niekomunikatywny*; *uboga, kolokwialna leksyka*;

### IV J Ę Z Y K ( 0-12 pkt.)

- **12 pkt.** – Język komunikatywny, *poprawna i urozmaicona składnia, słownictwo, frazeologia i fleksja*;
- **9 pkt.** – Język komunikatywny, *poprawne: składnia, słownictwo, frazeologia i fleksja*; dopuszczalne *nieznaczące uchybienia*;
- **6 pkt.** – Język komunikatywny, poprawna fleksja, *w większości pracy poprawne także: składnia, słownictwo i frazeologia*; dopuszczalne *nieznaczące uchybienia i błędy*;
- **3 pkt.** – *Język w pracy komunikatywny, mimo błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych i fleksyjnych*;
- **1 pkt.** – *Język w większości pracy komunikatywny mimo licznych błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych i fleksyjnych*;
- **0 pkt.** – *Nasilona ilość rażących błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych i fleksyjnych zakłóca w sposób ewidentny komunikatywność przekazu.*

### V Z A P I S ( 0-3 pkt.)

- **3 pkt.** – *Bezbłędna ortografia; poprawna interpunkcja ( dopuszczalne sporadyczne błędy)*;
- **2 pkt.** – *Na ogół bezbłędna ortografia ( dopuszcza się nieliczne błędy II stopnia ) i interpunkcja*;
- **1 pkt.** – *Na ogół poprawna ortografia ( dopuszcza się nieliczne błędy I i II stopnia); interpunkcja, mimo różnych błędów, nie zakłóca komunikacji*;
- **0 pkt.** – *Liczne i rażące błędy ortograficzne ( I i II stopnia ) oraz błędy interpunkcyjne świadczą o nieznanym zasad*

pisowni przez ucznia, a także zakłócają komunikatywność pracy.

## **VI SZCZEGÓLNE WALORY ( 0-4 pkt.)**

*Za szczególne walory pracy uznajemy te treści, które nie zostały przewidziane w modelu odpowiedzi i świadczą o wyjątkowej erudycji ucznia, umiejętności przywoływania stosownych kontekstów: filozoficznych, biograficznych, historycznych lub aksjologicznych bądź świadczą o oryginalnym, niepowtarzalnym postrzeganiu problemu zawartego w temacie pracy, a rozwiniętego przez ucznia w wypracowaniu etc.*

*Punktacja:*

**poniżej 30 % - niedostateczny**

**30 % - 49 % - dopuszczający**

**50 % - 70 % - dostateczny**

**71 % - 89 % - dobry**

**90 % - 100% - bardzo dobry**

**ZAŁĄCZNIK NR 3.**  
**KRYTERIA OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ**

<b>KRYTERIA</b>	<b>dopuszczający [2]</b>	<b>dostateczny [3]</b>	<b>dobry [4]</b>	<b>bardzo dobry [5]</b>	<b>celujący [6]</b>
<b>I. POPRAWNOŚĆ MERYTORYCZNA ODPOWIEDZI</b>	<i> Odp. częściowo zgodna z oczekiwaniami n-la (wymogami), ale niepełna, wspomagana pytaniami naprowadzającymi (pomocniczymi).</i>	<i> Odp. w zasadzie zgodna z oczekiwaniami n-la (wymogami), ale niepełna; dopuszczalne pytania naprowadzające (pomocnicze).</i>	<i> Odp. zgodna z oczekiwaniami n-la (wymogami), pełna; sporadyczne pytania pomocnicze.</i>	<i> Odp. całkowicie zgodna z oczekiwaniami n-la (wymogami), pełna; bez pytań naprowadzających (pomocniczych).</i>	<i> Odp. całkowicie zgodna z oczekiwaniami n-la (wymogami), wyczerpująca i poszerzona wiadomościami pozaprogramowymi.</i>
<b>II. POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (składniowa)</b>	<i> Odp. składająca się z pojedynczych wyrazów lub zdań pojedynczych z przewagą nierozwiniętych, sporadycznie złożonych.</i>	<i> Uczeń stara się odpowiadać poprawnymi zdaniami pojedynczymi nierozwiniętymi i rozwiniętymi, a także złożonymi.</i>	<i> Uczeń samodzielnie formułuje zdania stosownie do potrzeb komunikacyjnych.</i>	<i> Uczeń posługuje się poprawnymi zdaniami pojedynczymi i złożonymi; uzasadnia własne sądy i opinie.</i>	<i> Jak na oc. bdb., a ponadto w wypowiedzi ucznia zaznacza się wysoka kultura języka.</i>
<b>III. DOBÓR SŁOWNICTWA (leksyka)</b>	<i> Słownictwo ubogie, często kolokwialne; nieznajomość terminologii naukowej oraz synonimiki.</i>	<i> Słownictwo ubogie, ale uczeń stara się stosować terminy naukowe i synonimy zgodnie z ich znaczeniem.</i>	<i> Słownictwo na ogół poprawne i urozmaicone terminy naukowe użyte poprawnie, świadczące o ich rozumieniu.</i>	<i> Słownictwo bogate; liczne terminy naukowe użyte świadomie, zgodnie z ich znaczeniem; świadomy dobór leksyki najodpowiedniejszej</i>	<i> Jak na oc. bdb., a ponadto uczeń wyraźnie zaznacza subiektywizm i obiektywizm wypowiedzi; odwołuje się do źródeł lub powołuje</i>

<b>KRYTERIA</b>	<i>dopuszczający [2]</i>	<i>dostateczny [3]</i>	<i>dobry [4]</i>	<i>bardzo dobry [5]</i>	<i>celujący [6]</i>
				<i>dla przekazania danych treści.</i>	<i>się na autorytety.</i>
<b>IV. KONTEKSTY, ŹRÓDŁA, ANALOGIE, ALUZJE...</b>	<i>brak</i>	<i>brak</i>	<i>Uczeń sporadycznie odwołuje się do kontekstów i źródeł znanych z lekcji i podręcznika; ma trudności ze wskazaniem aluzji i analogii.</i>	<i>Uczeń świadomie nawiązuje do kontekstów (np. historycznego, filozoficznego, aksjologicznego etc.) i powołuje się na źródła znane nie tylko z lekcji; dostrzega wyraziste aluzje i analogie.</i>	<i>Uczeń często wykorzystuje znajomość kontekstów i źródeł znanych spoza lekcji i podręcznika; dostrzega zjawiska, procesy, aluzje i analogie.</i>

**ZAŁĄCZNIK NR 4.**  
**KRYTERIA OCENY TESTÓW / SPRAWDZIANÓW**  
**( kryterium punktowe )**

*Testy i sprawdziany 45-minutowe są punktowane i oceniane według skali :*

<u>Liczba zdobytych punktów w % :</u>	<u>Ocena:</u>
0 % - 39 %	- niedostateczna
40 % - 55 %	- dopuszczająca
56 % - 70 %	- dostateczna
71 % - 89 %	- dobra
90 % - 100 %	- bardzo dobra

*Jeżeli uczeń ma szansę otrzymania oceny celującej, w teście występują co najmniej trzy zadania spoza programu ( „z gwiazdką” ) . Jeśli odpowie przynajmniej na dwa, a za test właściwy otrzyma ocenę bardzo dobrą, ostateczna ocena będzie celująca.*

*Test wiadomości może być testem wyboru, testem uzupełnień. Jego zakres obejmuje epokę literacką. Pytania sprawdzają wiedzę z poziomu podstawowego i rozszerzonego. Ze względu na sprawdzanie wiedzy ucznia ze znacznej partii materiału, zapowiadany jest na tydzień przed wyznaczonym terminem. Test może zawierać od 20 do 30 pytań, w zależności od zastosowanej formuły.*

**ZAŁĄCZNIK NR 5.**  
**KRYTERIA OCENY REFERATU**  
*(kryterium opisowe)*

**Referat** jest formą wypowiedzi pisemno-ustną i **dobrowolną** (dla uczniów, którzy z własnej woli podejmują się dodatkowego zadania), toteż nie przewidujemy tutaj ocen niższych niż **dobry**.

W przypadku, gdy referat nie spełnia wymagań na tę ocenę, dajemy uczniowi kolejny termin na uzupełnienie jego treści lub oceniamy aktywność ucznia według zasad ustalonych w PSO.

<b>KRYTERIA</b>	<i>dobry (4)</i>	<i>bardzo dobry (5)</i>	<i>celujący (6)</i>
<b>I. MERYTORYCZNOŚĆ TREŚCI</b>	<i>Referat spełnia wymogi tematu w sposób zadowalający, chociaż pewne treści są w nim zbędne i dobrane mało selektywnie; kompozycja nieco chaotyczna; jednoaspektowe i odtwórcze ujęcie problemu.</i>	<i>Referat spełnia wymogi tematu w sposób zadowalający, jednak sporadycznie mogą pojawić się w nim treści zbyt szczegółowe i nieistotne; kompozycja przemyślana; wieloaspektowe ujęcie problemu; wyraźne znamiona indywidualnego spojrzenia na referowane zagadnienie.</i>	<i>Referat ściśle odpowiada wymogom tematu; zawiera treści selektywne i niezbędne; kompozycja logiczna i uporządkowana; wieloaspektowe i twórcze ujęcie problemu.</i>
<b>II. ŹRÓDŁA</b>	<i>Uczeń przygotował referat na podstawie jednego zasadniczego źródła (najczęściej podanego przez nauczyciela) na ogół bez pełnej bibliografii.</i>	<i>Uczeń wykorzystał co najmniej trzy różne źródła informacji (w tym jedno podane przez nauczyciela) i sporządził ich bibliografię (dopuszcza uchybienia w opisie bibliograficznym).</i>	<i>Uczeń wykorzystał wiele różnorodnych źródeł informacji i sporządził ich bibliografię (często z podaniem stron).</i>
<b>III. PREZENTACJA</b>	<i>Uczeń raczej odczytuje całość referatu; nie radzi sobie z przekazem ustnym.</i>	<i>Uczeń częściowo przekazuje treść referatu ustnie, nieco chaotycznie, dlatego pewnie</i>	<i>Referat raczej wygłoszony ustnie, poprzedzony planem; uczeń odczytuje jedynie ważne</i>

<i>KRYTERIA</i>	<i>dobry (4)</i>	<i>bardzo dobry (5)</i>	<i>celujący (6)</i>
		<i>czuje się, odczytując jego fragmenty.</i>	<i>cytaty z tekstów źródłowych.</i>
<b>IV. POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA</b>	<i>Zdania na ogół zbudowane poprawnie; słownictwo komunikatywne, ale trudniejsze terminy nie zostały wyjaśnione.</i>	<i>Zdania zbudowane raczej poprawnie; nieco chaosu w wypowiedzi ustnej; większość trudniejszych terminów została wyjaśniona.</i>	<i>Wypowiedź ustna, jak i pisemna skonstruowana zgodnie z normami poprawnościowymi; wszystkie obecne w referacie terminy zostały przystępnie wyjaśnione.</i>

#### **ZAŁĄCZNIK NR 6.**

#### **KRYTERIA OCENY KARTKÓWKI ZE ZNAJOMOŚCI LEKTURY**

Przeprowadzenie takiej formy sprawdzenia odbywa się przed przystąpieniem do omawiania dzieła i przeciwdziała zaznajamianiu się z utworem z licznych streszczeń. Ponieważ znajomość lektury jest obowiązkiem ucznia, w wypadku stwierdzonego niewykonania zadania (mniej niż 50 % trafnych odpowiedzi) otrzymuje ocenę niedostateczną.

#### **Przeliczenie wartości procentowych na oceny:**

**poniżej 50 % - niedostateczny**

**50 % - 65 % - dopuszczający**

**66 % - 80 % - dostateczny**

**81 % - 94 % - dobry**

**95 % - 100 % - bardzo dobry**

**ZAŁĄCZNIK NR 7.**

***KRYTERIA OCENY SPRAWDZIANU ORTOGRAFICZNEGO***

**bezbledna praca- celujacy**

**1 blad ort.- bardzo dobry**

**2-3 błędy ort.- dobry**

**4-5 błędów ort.- dostateczny**

**6-7 błędów ort.- dopuszczający**

**8.... Błędów ort.- niedostateczny**

**OPRACOWANY PRZEZ ZESPÓŁ JĘZYKA POLSKIEGO**

**Wałbrzych, 31 sierpnia 2011 r.**