

Wiedza o Kulturze z grafiką artystyczną

WYMAGANIA EDUKACYJNE I PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

dla klasy IIIF

z grafiką artystyczną i komputerową
IV Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami
Integracyjnymi w Wałbrzychu

Rok szkolny 2011/2012

Opracowanie i prowadzący
mgr Ewa Szkudlarek

Zespół Szkół Nr 4 w Wałbrzychu

Przedmiotowy System Oceniania opracowany jest zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania. Obejmuje ocenę wiadomości, umiejętności i postaw uczniów.

I. Ogólne cele edukacyjno – wychowawcze

1. Przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w społecznym życiu kulturalnym.
2. Rozbudzanie oraz rozwijanie potrzeby obcowania z dziełami sztuki i korzystania z dóbr kultury.
3. Poznanie podstawowych pojęć, mechanizmów i prawidłowości stanowiących o rozwoju kultury w społeczności.
4. Przyswojenie elementarnej wiedzy i pogłębienie samodzielności w dalszym poszerzaniu tej wiedzy z zakresu różnych dziedzin sztuki oraz upowszechniania kultury.
5. Wykształcenie umiejętności krytycznej i refleksyjnej interpretacji oraz oceny zjawisk artystycznych i kulturowych.
6. Poznanie kanonu najwybitniejszych dzieł oraz różnych funkcji sztuki.
7. Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej ucznia oraz stymulowanie jego rozwoju emocjonalnego i intelektualnego – poprzez różnorodne formy aktywności twórczej.
8. Poznawanie dziedzictwa narodowego oraz jego miejsca w kulturze Europy i świata, rozwijanie wrażliwości na jego ochronę oraz utrwalanie poczucia polskości poprzez świadomość tożsamości kulturowej.
9. Zainteresowanie kulturą regionu i lokalnymi wydarzeniami kulturalnymi.
10. Zaznajomienie z problemem odmienności różnych kręgów kulturowych oraz różnorodności form kultury materialnej i niematerialnej występującej w ramach jednego społeczeństwa (np. subkultury, kontrkultury) – kształcenie zrozumienia odmienności kulturowej.

II. Cele edukacyjno-wychowawcze dotyczące grafiki artystycznej:

1. Poznanie podstawowych form komunikacji wizualnej i wiedzy z zakresu warsztatu graficznego, rysunku i kompozycji..
2. Rozwój wyobraźni i zmysłu obserwacji poprzez ćwiczenia twórcze: rysunkowe, projektowanie graficzne , swobodne posługiwanie się warsztatem graficznym.
3. Formułowanie i rozwiązywanie problemów artystycznych przez stopniowe zapoznawanie się z coraz trudniejszymi technikami graficznymi, rysunkowymi i możliwością kształtowania własnej formy wypowiedzi.
4. Kształtowanie wrażliwości na formę graficzną od prostej do bardziej złożonej, bogatszej w formalne jakości.
5. Rozwój indywidualnego warsztatu i inwencji twórczej.
6. Budzenie zainteresowań twórczością artystyczną.
7. Wprowadzanie ucznia w świat wartości estetycznych, w świat sztuki.
8. Uwrażliwianie na piękno i niepowtarzalność form w naturze i sztuce.
9. Rozwijanie aktywności artystycznej, umożliwianie kreatywnego uczestnictwa w różnych dziedzinach i dyscyplinach sztuki.
10. Kształcenie umiejętności skutecznego komunikowania się z otoczeniem za pomocą znaków plastycznych i graficznych.
11. Opanowanie podstawowych sprawności manualnych, kształcenie obserwacji i rozumienia rzeczywistości poprzez działania twórcze.

12. Kształcenie umiejętności analizy, syntezy i interpretacji elementarnych dla grafiki zjawisk formalnych.
13. Wdrażanie uczniów do rozwiązywania i prezentowania własnych poglądów i opinii.
14. Przygotowanie do odbioru dzieł sztuki i do uczestnictwa w kulturze poprzez udział w wystawach, wernisażach, plenerach artystycznych, wycieczkach do obiektów kultury itp.
15. Umożliwianie odkrywania i rozumienia wartości uniwersalnych w sztuce i życiu codziennym.
16. Przesposobienie do ustawicznego samokształcenia i bogacenie własnego warsztatu pracy twórczej, wyrabianie nawyków korzystania z różnych źródeł wiedzy.
17. Motywowanie i przygotowywanie do dalszego kształcenia artystycznego.

III. Formy oceniania i informowania o osiągnięciach edukacyjnych

1. Formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

Do najbardziej przydatnych metod kontroli i oceny nauczyciel powinien stosować: rozmowę z uczniem, analizę wytworów plastycznych, obserwacje uczniów w toku zajęć(dla potrzeb oceniania kształtującego), dyskusję, prace pisemne, test dydaktyczny.

- a) Kartkówka – obejmuje materiał z trzech do pięciu ostatnich lekcji i nie wymaga wcześniejszego zapowiadania.
- b) Sprawdzian – odpowiedź pisemna z określonej wcześniej partii materiału lub działu, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Sprawdziany mogą zawierać dodatkowe pytania na ocenę celującą.
- c) Ocena pracy twórczej wykonanej przez ucznia- ocenia się prawidłowość wykonania zagadnienia plastycznego, pomysłowość, oryginalność i zaangażowanie ucznia. Znajomość warsztatu twórczego.
- d) Odpowiedź ustna – obejmuje znajomość materiału z pięciu ostatnich lekcji; w przypadku lekcji powtórzeniowych – z całego działu. Odpowiedź oceniana jest pod względem rzeczowości, prezentowania wypowiedzi i posługiwania się językiem przedmiotu, stosowania odpowiedniej argumentacji podczas dyskusji. Wskazane jest, aby odpowiedź ucznia była połączona z wykonywaniem innych czynności, np. analizą materiałów źródłowych (rysunków, schematów, wykresów, diagramów, itp.).
- e) Udział w konkursach, olimpiadach,
- f) Aktywność na lekcji – uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, gdy zgromadzi trzy plusy, gdy uzyska ich mniej, na końcu semestru zostają one zamienione odpowiednio – przy dwóch plusach na ocenę dobrą, a przy jednym na dostateczną.
- g) Prace dodatkowe – schematy, plansze, plakaty, krzyżówki itp.

Zespół Szkół Nr 4 w Wałbrzychu

2. W przypadku sprawdzianów pisemnych lub kartkówek przyjmuje się skalę punktową przeliczoną na oceny cyfrowe wg kryteriów:

100% - 95% - ocena bardzo dobra

94% - 70% - ocena dobra

69% - 50% - ocena dostateczna

49% - 30% - ocena dopuszczająca

29% - 0% - ocena niedostateczna

Ocenę celującą uczeń uzyskuje w przypadku, gdy osiągnie 100% punktów i rozwiąże zadanie dodatkowe.

3. Formy poprawy oceny, wystawienie oceny semestralnej i końcowej:

- a) nauczyciel oddaje sprawdzone prace pisemne w terminie dwóch tygodni
- b) uczeń ma możliwość jednorazowej poprawy oceny niedostatecznej ze sprawdzianu w formie i terminie ustalonym z nauczycielem
- c) do dziennika obok oceny uzyskanej poprzednio ze sprawdzianu wpisuje się ocenę poprawioną
- d) wystawienie oceny semestralnej i na koniec roku szkolnego dokonywane jest na podstawie ocen cząstkowych, przy czym większą wagę mają oceny ze sprawdzianów, w drugiej kolejności są odpowiedzi ustne i kartkówki. Pozostałe oceny są wspomagające.

4. Sposoby informowania uczniów

Na pierwszej godzinie lekcyjnej uczniowie są zapoznawani z Przedmiotowym Systemem Oceniania. Wymagania na poszczególne oceny są udostępniane wszystkim uczniom. Wszystkie oceny oparte o opracowane kryteria są jawne zarówno dla ucznia jak i jego rodziców. Sprawdziany są przechowywane w szkole do końca danego roku szkolnego.

5. Sposoby informowania rodziców

O ocenach cząstkowych informuje się rodziców przez wychowawcę klasy na zebraniach rodzicielskich lub w czasie indywidualnych spotkań z rodzicami, udostępniając zestawienie ocen. Na dwa tygodnie przed rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia (i za jego pośrednictwem rodziców) o przewidywanej dla niego ocenie klasyfikacyjnej.

IV. Kryteria oceniania z wiedzy o kulturze.

Ocena celująca

- Uczeń :
- wykazuje wiedzę znacznie wykraczającą poza program nauczania,
 - jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny,
 - tworzy oryginalne i ciekawe kompozycje, poszukuje interesujących tematów i rozwiązań twórczych.
 - bierze udział w wystawach plastycznych i je przygotowuje,
 - zna bardzo dobrze warsztat plastyczny i graficzny,
 - doskonale operuje środkami artystycznego wyrazu,
 - reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych zdobywając osiągnięcia na szczeblu wojewódzkim i ogólnopolskim.

Ocena bardzo dobra

- Uczeń :
- który systematycznie pracuje na lekcjach i zawsze jest przygotowany do zajęć
 - wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,
 - wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych,
 - podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,
 - tworzy ciekawe kompozycje, poszukuje interesujących tematów i rozwiązań twórczych,
 - bierze udział w wystawach plastycznych i je przygotowuje,
 - zna podstawowy warsztat plastyczny i graficzny,
 - reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych zdobywając osiągnięcia na szczeblu powiatowym
 - podejmuje różne role w zespole, wnosząc twórczy wkład w wykonanie określonego zadania,

Ocena dobra

- Uczeń :
- który systematycznie pracuje na lekcjach,
 - wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,
 - używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
 - podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty,
 - potrafi przyjmować określone role w zespole i współpracować przy wykonaniu określonego zadania,
 - tworzy ciekawe kompozycje plastyczne,
 - samodzielnie poszukuje tematów i rozwiązań twórczych,
 - bierze udział w wystawach plastycznych,
 - zna podstawowy warsztat plastyczny i graficzny.
 - stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się.

Ocena dostateczna

- Uczeń :
- wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,
 - wykorzystuje wiedzę w celu opisanie zjawisk kulturowych,
 - próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł,
 - konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury,
 - podejmuje współpracę w grupie przy zadaniach zespołowych,
 - tworzy proste kompozycje plastyczne,
 - samodzielnie poszukuje tematów i rozwiązań twórczych,
 - zna podstawowy warsztat plastyczny i graficzny.

Ocena dopuszczająca

- Uczeń :
- niesystematycznie pracuje na lekcjach
 - odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury i zjawisk współczesnych w kulturze,
 - rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,
 - podejmuje próby współpracy przy zadaniach zespołowych,
 - wykonuje prace twórcze w stopniu minimalnym
 - tworzy proste kompozycje plastyczne
 - niesamodzielnie poszukuje tematów i rozwiązań twórczych,
 - zna podstawowy warsztat plastyczny i graficzny.

Ocena niedostateczna

- Uczeń:
- nie spełnia kryteriów ocen pozytywnych,
 - ma trudności w samodzielnym przedstawianiu tematu,
 - braki utrudniają poznanie kolejnych partii materiału,
 - przychodzi nieprzygotowany do zajęć,
 - tworzy proste, nieprzemyślane kompozycje plastyczne,
 - niesamodzielnie poszukuje tematów i rozwiązań twórczych,
 - nie zna podstawowego warsztatu plastycznego i graficznego.